2 ASAMBLEA DE LA IMAGEN

ESCENARIO

La asamblea es una rutina que se lleva a cabo durante la educación infantil, pero que paulatinamente se va abandonando en pos de otros planteamientos educativos. Esta herramienta, de gestión de grupos, fomenta la pertenencia, la comunicación y la participación activa de los alumnos, con el objetivo clave del desarrollo de competencias comunicativas como la expresión oral, el debate, la escucha activa, la negociación y el consenso.

La asamblea de la imagen tiene el objetivo de fomentar que los alumnos expresen sus pensamientos y emociones en relación a las imágenes que producen, consumen y comparten. El moderador será el tutor-profesor y tiene que asumir una función dinamizadora, sugiriendo preguntas, métodos, etc.

ACCIÓN

Cada moderador establecerá un espacio de trabajo para el desarrollo de cada sesión asamblearia. La propuesta estructural de la Asamblea de la Imagen se llevará a cabo en tres fases. La primera fase es de generación de ideas, cuyo objetivo es encontrar ideas o soluciones nuevas a una situación propuesta. La segunda fase es de discusión, cuyo objetivo es profundizar en el análisis de las distintas posturas, de sus ventajas e inconvenientes y poner de relieve los argumentos que las sustentan. Y la tercera fase es de toma de decisiones que en nuestro caso no será una prioridad, ya que no pretendemos concluir en una idea común sino en una reflexión colectiva.

Proponemos al moderador algunas cuestiones generales para dinamizar las primeras asambleas de la imagen y establecer el espacio de trabajo con el grupo de estudiantes.

2

¿Para qué crees que sirven las imágenes? ¿Qué efectos te producen las imágenes que consumes cada día, en todo tu campo de acción (TV, publicidad, videojuegos, internet, redes sociales, etc.)? ¿Qué es lo que te gusta o no te gusta de las imágenes? Además otras cuestiones que pueden surgir de los contenidos del resto de ejercicios de Imagenred, así como de la impronta personal del moderador.

DESARROLLO

Creemos que la asamblea de la imagen puede ser una herramienta útil para reflexionar y valorar la comunicación visual entre los integrantes del grupo. Un espacio donde alumnos y tutor desarrollan estrategias de escucha, comunicación y participación. Proponemos que se realicen durante sesiones de 30 minutos máximo, una vez a la semana.